Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

1 Répétiteur

1 1er Violon

1 2d Violon

1 Alto

1 Basse

1 flute

1 clarinette

1 cor

8 parties

Les

danseres Espagnolas,

Répétiteur,

que j'épouse son fils.

Dame je ne sais pas papa, mais.

Candide

Bousculot

Coda

on parle

et surtout qu'elles soient bonnes

Coda

15,000 francs

Elle venait de quitter sa crinoline,

Bousculot

qu'en dis tu ?

à la porte de la mairie, quel gueux,

Bousculot

Retenu

ça ne peut se dire qu'en Espagnol

Je n'ai encore vu de bas dentelles que de loin.

Blanchimont

2e fois

tu dormiras ailleurs !

Ça l'empêcherait de dormir !

Allo

Ensemble

1/4

être ministre,

il me semble qu'ils parlent français

de Suite

p

Cres

C'est la sensibilité qui te perdras, hélas !

Allo

Ensemble

tems

quel bilboquet il ferait

mais je ne danserai pas, moi non plus,

allo

Ensemble

1/2

ce la répétition qui n'aura pas lieu,

Blanch.

1/4

f

c'est infâme

je les reconnais parbleu,

1/2

f

danse

il croit que c'est Vrai

Ce n'est égal ta n'as tort

Allegro

Vers

la 2e fois coupure

Recommencez

Allegro

Flute

Fin

Con

my Bon

Reprise de Suite

Allo

on lui portera envie.

Comme vous dites, si vous m'écoutez

bis Basse

tems

Frappez les 3 Coups

Vite au Théâtre, au Théâtre

1/2

Lasthénia

p

très flatteur à la porte

ah ! le trait donc !

Sourdines

pp

Le Docteur vous

si vous en vouliez vous en le mettre pour